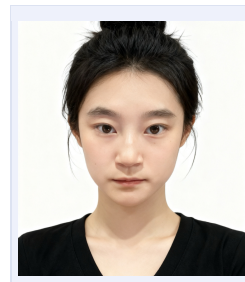


吕梦曦

LVMENHGXI

18811066052 | 1519794196@qq.com | 2006.01 | 北京·朝阳 | 中国传媒大学(本科)



AI 产品方向, 工作覆盖产品设计与工程实现。以“做原型、上线、用评测验证”的方式推进产品: 负责用户与竞品调研、产品方案设计, 并用 AICoding 独立开发原型、实现前后端。实践方向包括 multi-agent 编排、contextengineering、harnessengineering 与模型评测, 跟进前沿模型能力并转化为产品迭代。

教育背景

中国传媒大学·信息通信工程学院·数字媒体技术(本科)

2023.09 - 2027.06

主修: c++·python·机器学习·自然语言理解·大数据与数据挖掘·计算机科学·电子电路基础

实习经历

2026.04 - 至今 美团·外卖事业部(AI 创新方向) AI 产品经理·实习

参与「造浪(WaveMaker)」0-1 视频 Agent 产品建设——以产品化流水线打通内容的创意、制作、发行与反馈。通过 coding 实现前后端与交互迭代。

●产品体验与交互·自主 Coding 实现

- 以 Chat+自由画布的 Agent 交互范式, 0-1coding 搭建内容生产系统: 用户在画布上用自然语言驱动多 agent 协作编排, 把一份创作剧本从 0 到 1 拆解并接入系统、端到端跑通从文字到成片; 同步打磨功能布局、交互反馈与微交互等体验细节
- 修改前后端快速上线, 缩短“发现问题—验证方案”的链路, 无需排期等待开发; 以创作者真实使用路径为基准定位并改进体验断点

●内容生产系统·Agent 架构与多模态模型选型

- 将内容生产抽象为可协作、可迭代的 agent 节点——剧本、角色、环境、视觉风格、分镜、生图、生视频各司其职, 由编排层串联调度, 沉淀为可复用的生产流水线, 显著降低生产成本
- 区别于“一句话生成视频”的黑盒模式, 每个环节保留人工介入与回看空间, 在质量可控与创作自由之间取得平衡
- 将生图、生视频等生成能力以 functioncalling 封装为可被 agent 调用的工具: 定义工具的参数 schema 与返回格式规范, 由编排层完成工具选择与调用编排, 并处理调用超时、失败重试与降级
- 主导多模态模型选型并建立评估矩阵(输出质量/token 成本/上下文利用率/可控性): 推理与编排层以 Gemini3.1ProPreview 的超长上下文与原生多模态能力支撑剧本理解与跨节点 Agent 编排, 以 ClaudeOpus4.7 的强推理、指令遵循与 coding 能力承担脚本创作、结构化输出与原型实现。

●AI 推动原生 IP 落地

- 推动自有 IP「Mia」AIGC 视频落地:《Mia 勇闯后宫》第一集完成初版, 另一部结合热点题材的作品完成分镜; 参与规划批量产出与市场验证节奏, 并探索异地场景协同等新内容品类

2025.11 - 2026.04 360 集团·纳米 AI AI 产品经理·实习

五个月内参与 4 款 AI 产品从 0 到 1 的研发, 覆盖 AI 视频特效、AIGC 漫剧、ToC 交互工具与 AI 编剧。产品侧负责用户与竞品调研、方案设计与立项推动; 工程侧以 ClaudeCode 独立开发原型、快速验证产品假设。日常深度使用 GPT/Claude/DeepSeek 等前沿模型。

●纳米 P 视频·AI 特效滤镜——将 AI 特效沉淀为可规模化量产的产品

- 从用户场景定义特效滤镜的风格矩阵与参数规范, 建立 prompt 设计→调试→验收的标准化流程; 以基准样本集+自动化评测+人工审核把控质量, 结合留存、完播率等指标支撑规模化产出

●纳米漫剧流水线·Prompt 策略与评测体系——工程化保证 AIGC 产出稳定可控

- 设计 systemprompt 与 skill 体系 (few-shot、CoT、结构化输出约束)，定义输入输出格式规范，确保产出格式合规、内容可控
- 构建系统化评测体系，以测试集+A/Btest 对不同 prompt 版本分组对照，数据驱动迭代；建立 prompt 版本管理与异常兜底机制 (超时、输出异常时自动降级重试)

● 纳米竖屏漫剧编辑器 (0→1) —— 独立完成从产品定义到可交互原型

- 拆解 oiioii、zopia、tapnow、flova 等竞品的“对话面板+无限画布”范式，结合用户痛点与模型能力边界定义 MVP 范围与功能优先级，推动立项
- 设计 multi-agent 协作架构 (职责边界、调用链路、数据传参协议)，构建 contextengineering 方案管理跨轮次、跨 agent 的上下文窗口、记忆与动态调度
- 主导 LLM/视频/音频模型选型，从输出质量、token 成本、上下文利用率构建评估矩阵；以 ClaudeCode 搭建含前端页面的可交互原型，最小成本验证方案

● 纳米编剧·多 AgentAI 编剧工具 (0→1, 接近上线) —— 基 LangGraph 的编剧流水线

- 基于 LangGraph，将编剧流程拆解为选题、大纲、分场、台词、连续性校验等专业 agent，设计 orchestrator 编排与共享工作区，构建端到端剧本生产流水线
- 与追光动画核心编剧团队深度访谈，将一线创作痛点转化为产品功能定义与优先级
- 设计 multi-agent 的 contextengineering 策略：按短期对话/长期世界观库/人物关系图谱分层维护记忆，结合摘要压缩与按 token 预算的上下文窗口裁剪，管理情节线索与前情摘要在 agent 间的传递，保证长篇叙事连贯与角色一致

● 内部工具开发 —— 独立开发并交付团队日常使用

- 独立开发短剧视频反推工具 (React+FastAPI+FFmpeg+GeminiAPI)：视频切片、关键帧提取、场景理解与标准格式剧本生成，含断点续传；支持逐帧反推 prompt 并批量生成图片
- 独立开发批量 prompt 测试平台、可视化评测面板，及含登录认证与数据库持久化的甘特图项目管理系统 (Vercel 部署)，团队日常使用中
- 对接创作者与开发者生态，与 WaytoAGI、国家广电总局、Google、火山引擎、网易新闻等机构沟通合作

2025.07 - 2025.10

新华社·AI 大模型数据项目组

新闻数据标注员·实习

- 参与 AI 大模型训练数据标注，完成新闻稿件结构化标注 (实体识别、关系抽取、情感标注)，为模型训练提供高质量数据

2025.03 - 2025.06

人民视听 (人民视频)

制片部实习生

- 用 AI 工具搭建信息搜集与内容策划 workflow，主导「万里茶道」文化节目的前期内容框架设计

专业技能

AI/大模型： multi-agent 编排 · harness/contextengineering · tooluse/functioncalling · prompt 工程 (CoT/few-shot/结构化输出/schema 约束) · LLM 评测 (A/Btest · 测试集 · 多维评测) · 模型选型

工程能力： AICoding (ClaudeCode) · React · FastAPI · LangGraph/LangChain · Python · FFmpeg · 数据库 · Vercel 部署

产品能力： 用户/竞品调研 · 需求定义 · PRD 撰写 · MVP 规划 · 交互原型 · 数据驱动迭代 · 多个 AI 产品 0→1 经验

AIGC 工具： MidJourney · 即梦 · Coze · Dify · 剪映

语言： 英语 CET-6

个人特质

- AI 自驱：遇到问题先想“能不能用 AI 解决”，习惯快速写原型验证想法，持续跟踪前沿模型与应用动态、读技术报告并用于实践
- 强动手能力：从需求到部署上线全流程自主完成，不依赖开发资源即可快速验证产品假设
- 产品×技术复合：既能从用户场景定义方案、做调研访谈，也能深入 Agent 架构亲手搭建流水线，以数据驱动决策